

# Vårkonsert med Lomma Blues Band

Tradisjonen tro holder Lomma Blues Band sin årlige vårkonsert på Flekken i Sandvika fredag kveld.

– Vi måtte forskyve vårkonserten fra den tradisjonelle datoen første fredag etter påske. Det var på grunn av en uheldig kollisjon med et arrangement i kulturhuset, forteller trom-

meslager Ole Jacob Høyer-Jonassen.

– Men nå ligger alt til rette for en flott konsert i kveld!

## Pedagogisk soul

Blant medlemmene befinner det seg unaturlig mange med bakgrunn fra utdanningssektoren. Trommeslager og leder ved Gullhaug barnehage Ole Jacob

Høyer-Jonassen mener det er helt tilfeldig.

– Det har alltid vært en høy andel pedagoger i Lomma Blues Band, og når en slutter, kommer det gjerne inn en ny fra samme sted. Vi har også hatt et internt «rektorband», som spiller ved forskjellige anledninger, forteller Høyer-Jonassen og legger til at både gitarist og bas-

sist arbeider som rektorer på dagtid. Lomma Blues Band byr på coverlåter innen RnB, rock, blues og soul.

– De siste årene har vi fått mer og mer soul på repertoaret. Det har skjedd gradvis, men vi har beholdt bandnavnet, avslutter Høyer-Jonassen.

**Olav Brekke Mathisen**

olav.brekkemathisen@budstikka.no

# Kirkekonsert for Marcussen

Komponist Kjell Marcussen fra Heggedal fyller 60 år den 19. mai. Dagen feires på forskudd i Heggedal kirke, hvor flere etablerte musikere spiller hans musikk. Samtlige verk er originalkomposisjoner som jubelanten har laget. Han er mest kjent for verk for klassisk gitar. Jubileumskonserten er lørdag 12. mai klokken 16.00 med Morten Gaathaug som konferansier. Konserten er gratis.

# Gå inn i kunsten



TEGNINGER: Anna Widen viser tegninger hvor naturen er sentral.

FOTO: ANNA WIDEN

**Håndfast.** Man inviteres inn i Solveig Aalbergs kunstverk på Galleri Trafo og blir en del av det.

Kunstneren Solveig Aalberg fra Ånnerudskogen har stilt ut på Galleri Trafo i Asker sentrum tidligere sammen med andre, men på lørdag åpner hun sin første separatutstilling der, og hun er spent.

– Det er nifst å stille ut i Asker, jeg kjenner jo så mange her, men samtidig er jo det veldig stas, sier hun.

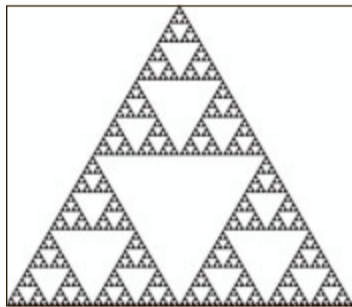
## Bevegelse

Aalberg er tekstilkunstner, og på denne utstillingen viser hun syv verk, fem i en serie på langveggene og et stort på hver av kortveggene. På den ene kortveggen et femdelt verk med horisontale striper, på den andre et med vertikale striper. «På vei gjennom», heter utstillingen.

– Temaet er forflytning og bevegelse. Både en indre og ytre bevegelse. Hele utstillingen er som en bevegelse fra det enkle til det kaotiske, slik livet kan være, sier hun.

## Speilbilde

Publikum inviteres inn i utstillingens største verk. Og det er solide dimensjoner over det, fire meter lange striper med vevde tekstiler vil henge ned foran en vegg kledd med aluminiumsfolie. Ut mot rommet vil det være vertikale striper i svart og hvitt, inn mot folien sterke farger, og det er nok plass mellom folien og tekstilstripene til at tilskuere kan gå inn mellom dem.



MALERI OG SKULPTUR: Arild Tveito stiller ut en installasjon av maleri og skulptur.

FOTO: ARILD TVEITO

– Publikum får oppleve verket på en helt annen måte, bli en del av det. De vil jo avspeiles i folien, sier hun.

## Naturvern og abstrakt

Aalberg fyller hovedsalen i Galleri Trafo. I Kuben stiller Anna Widen ut og i Prosjektrummet Arild Tveito.

– Anna Widen er opptatt av natur og har hatt flere utstillinger der hun prøver å si hvordan det menneskeskapte fortrenger naturen og hvor viktig naturen er for oss. Hos oss viser hun tegninger i ulike teknikker og et dødt tre med roten i været, sier Halvard Haugerud, kunstnerisk leder for Galleri Trafo.

– Arild Tveito er en av de yngre kunstnerne som maler og driver med skulptur. Det er abstrakte ting. Tradisjonelle uttrykksformer på en ny og frisk måte. Han kaller det han viser på Trafo, en installasjon av skulptur og maleri, siden det monteres i forhold til rommet han stiller ut i, sier Haugerud.

**Eyvind Sverre Menne**

eyvind.menne@budstikka.no



I EGET VERK: Solveig Aalberg inne i sitt verk, og det er stort format over det tekstilkunstneren stiller ut i Galleri Trafo.

FOTO: ULF HANSEN